



DCU-1601030101030501 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) (WEF-2016) Examination**

August - 2022

**Hindi : Paper-5 (Core) (मुख्य)**

(आधुनिक हिन्दी छायावादी काव्य – छायावादी काव्य वैभव)

(Old Course)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।  
(३) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- १ छायावादी कवि जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व-कृतित्व का परिचय दीजिए । १४
- २ 'हिमाद्री तुंग श्रृंग से' काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना को स्पष्ट कीजिए । १४
- ३ सुमित्रानंदन पंत के व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४
- ४ 'ताज' कविता के भावपक्ष-कलापक्ष के आधार पर मूल्यांकन कीजिए । १४
- ५ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'वह तोडती पत्थर' काव्य की समीक्षा कीजिए । १४
- ६ सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' के व्यक्तित्व-कृतित्व का परिचय दीजिए । १४
- ७ 'मधुर मधुर मेरे दीपक जल' कविता का भावार्थ लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । १४
- ८ आधुनिक मीरा महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

- ९ टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) 'प्रथम रश्मि' शीर्षक की यथार्थता ।
- (२) 'वह तोडती पत्थर' काव्य का सारांश ।
- १० टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) छायावादी काव्य की विशेषताएँ ।
- (२) 'हिमाद्री तुंग श्रृंग से' काव्य का उद्देश्य ।
-